CHANAK INTERNATIONAL ACADEMY

LIFE SKILLS & LEADERSHIP

NIVEL I · SEEDLING

14 años · 9.º grado (3.º ESO) · abierto a 12–13 años (7.º–8.º grado · 1.º–2.º ESO)
Guía ampliada del Maestro-Padre · Programa principal

"Ninguno tenga en poco tu juventud, sino sé ejemplo de los creyentes."

— 1 Timoteo 4:12 —

FLDOE #134620 · MSA Candidacy for Accreditation
Estado: draft · authoring: ai_assisted — pendiente de aprobación por dirección académica

NIVEL I · SEEDLING — VISIÓN GENERAL

El Seedling es el fundamento del programa principal. El estudiante de 14 años (o de 12–13, si el mentor lo recomienda según madurez) fortalece identidad, hábitos, propósito y servicio con mayor responsabilidad personal. Los 5 módulos temáticos del nivel se organizan alrededor de tres grandes preguntas del año: **¿Quién soy? ¿Cómo funciono? ¿Para qué estoy aquí?**

FLDOE #134620 | MSA Candidate | Modelo 60/20/20

El calendario real: 1 hora semanal

36 semanas de curso × 1 hora semanal = **36 sesiones al año**. Cinco módulos temáticos, desarrollados a fondo (8 sesiones cada uno), requerirían 40 sesiones — no caben. Por eso, en este nivel, **4 módulos se desarrollan a profundidad completa y 1 se ofrece en versión de extensión** (6 sesiones), reservado para cuando el calendario tenga margen: un año sin puentes, un grupo que avanza rápido, o un segundo paso de refuerzo. El elegido como extensión es `ls1-5` Finanzas Personales Básicas, porque ese eje se retoma con profundidad real en el nivel Builder (portfolio de inversión, mayordomía de recursos).

Trimestre	Proyecto ancla (entregable al expediente)	Módulo(s) temático(s)	Sesiones
Q1	Escudo de Armas Personal + Carta al yo futuro	`ls1-1` Identidad y Propósito	8
Q2	Tracker de 21 días + acto de servicio documentado	`ls1-2` Liderazgo a Través del Servicio + `ls1-3` Administración del Tiempo	8 + 8
Q3	Proyecto BOLD (7 días) + «My Story in 2 Minutes»	`ls1-4` Comunicación Efectiva	8
(extensión — sin trimestre fijo)	Mi Primer Presupuesto Personal	`ls1-5` Finanzas Personales Básicas	6

Cómo leer esta tabla: el proyecto ancla es el entregable oficial que va a la carpeta `LIFE SKILLS/` del expediente del estudiante; el módulo temático es la formación semanal de clase que hace posible producir ese entregable con calidad, no como una tarea de última hora.

Nota de gobernanza sobre este documento

El contenido de origen — títulos de módulo, entregables, proyectos ancla, rúbrica 40/30/30, versículos de nivel — proviene del currículo ya validado institucionalmente y **no ha sido reescrito, resumido ni fusionado** (política R2 de integridad de contenido). Lo añadido en este documento es exclusivamente la capa de aula: secuencia de sesiones, minutado, preguntas de discusión, errores frecuentes, diferenciación por edad y descriptores de rúbrica. Todo el material añadido está en estado `draft`, marcado `authoring: 'ai_assisted'`, y requiere aprobación de dirección académica antes de su uso oficial.

Q1 · ¿QUIÉN SOY? — MÓDULO `ls1-1` IDENTIDAD Y PROPÓSITO

¿Quién decide quién eres tú?

Duración: 8 sesiones de 60 minutos · **Entregable:** Escudo de Armas Personal + Carta al yo futuro
Estándares de Florida trabajados: Self-Direction, Communication, Collaboration, Executive Function, Professionalism — Profile of a Florida Graduate (Durable Skills) y Florida Employability Skills (FLDOE Career Readiness Skill Guide).

Objetivos de aprendizaje

#	Objetivo
O1	**Distinguir** identidad recibida (lo dado) de identidad construida (lo elegido) mediante ejemplos propios.
O2	**Recoger** información de una fuente familiar primaria mediante entrevista estructurada propia.
O3	**Identificar** al menos tres rasgos de temperamento, relacionando cada uno con una fortaleza y un riesgo.
O4	**Traducir** conceptos abstractos (fe, raíces, talento, sueño) a símbolos visuales, justificando cada elección.
O5	**Argumentar** por escrito, citando evidencia concreta de su historia, cómo tres influencias han formado su carácter.
O6	**Defender** oralmente el Escudo ante el grupo durante 2-3 minutos, respondiendo preguntas.
O7	**Gestionar** por iniciativa propia la obtención de una validación externa adulta.

Marco bíblico

Salmo 139:14 (apertura, S1-S2): *"Te alabaré; porque formidables, maravillosas son tus obras."* Fundamento de la identidad recibida — el valor no se gana, se reconoce.
1 Timoteo 4:12 (cierre, S6-S8): *"Ninguno tenga en poco tu juventud, sino sé ejemplo de los creyentes."* La identidad se demuestra en conducta.

Mapa de las 8 sesiones

S	Título	Producto
1	¿Quién decide quién eres?	Diagnóstico inicial escrito (no calificado)

S	Título	Producto
2	Lo que recibiste y lo que construyes	Ficha de clasificación (O1)
3	Raíces: investigación familiar	Guion de entrevista + entrevista ejecutada
4	Cómo estoy hecho: temperamento y talento	Ficha de temperamento (O3)
5	Taller: diseño del Escudo — **Checkpoint 1**	Boceto + lema
6	Carta al yo futuro — **Checkpoint 2**	Borrador de carta (O5)
7	Producción final y validación externa	Escudo terminado + referencia gestionada
8	Defensa, coevaluación y cierre	Presentación 2-3 min (O6) + reflexión

Desarrollo detallado

S1 · ¿Quién decide quién eres?

Min	Actividad
0–10	Gancho: proyecte un escudo heráldico histórico sin explicar nada. Pregunta abierta: *"¿Qué sabemos de esta familia solo mirando esto?"*
10–25	Pregunta esencial en la pizarra, discusión dirigida, sin cerrarla.
25–40	Diagnóstico inicial escrito, 5-8 líneas. Se guarda para devolver en S8.
40–55	Contrato del entregable: rúbrica 40/30/30 visible, quién gana qué puntos y cuándo.
55–60	Cierre con Salmo 139:14.

Preguntas de discusión y respuestas esperadas:

Pregunta	Qué suele responder el grupo	Hacia dónde llevarlo
¿Quién decide quién eres?	"Yo mismo"	Repregunte: ¿elegiste tu familia, tu idioma, tu cuerpo? Aparece la distinción recibido/construido.
¿Puede alguien decidir quién eres sin tu permiso?	Surge el tema de redes sociales y apodos	Anótelo, se recupera en S4.

> **Error frecuente:** responder la pregunta esencial el primer día. Si el profesor la cierra, las siete sesiones restantes son relleno.

Tarea: traer una fotografía familiar.

S2 · Lo que recibiste y lo que construyes

Min	Actividad
0–5	Recuperación: releer la pregunta esencial.
5–20	Contenido nuclear: construir en pizarra dos columnas (recibido/construido) con aportaciones del grupo.
20–35	Clasificación individual de 12 elementos propios, mínimo 4 fuera de la lista de ejemplos.
35–50	Puesta en común por parejas defendiendo una clasificación dudosa.
50–60	Síntesis: lo recibido no se elige, pero sí se elige qué hacer con ello. Cierre con Salmo 139:14.

> **Zona gris habitual:** fe, carácter, acento, aficiones familiares. No la resuelva por el estudiante — es material directo para su cuadrante de Fe en el Escudo.

> **Error frecuente:** clasificar todo como "construido" (afirmación de autonomía propia de la edad). Pregunte por su lengua materna o apellido para desatascar.

Tarea: 3 preguntas para entrevistar a un familiar.

S3 · Raíces: investigación familiar

Min	Actividad
0–10	Gancho: en parejas, mostrar la fotografía de S1 y contar en 90s lo que se sabe de ella.
10–25	Cómo se construye una buena pregunta: cerrada vs. abierta, con ejemplos del propio grupo.
25–45	Redacción del guion: 8 preguntas en 3 bloques — origen, dificultad, valor.
45–55	Ensayo por parejas del guion antes del encargo real.
55–60	Encargo formal: ejecutar la entrevista esta semana.

> **Advertencia de sensibilidad — importante.** No todos los estudiantes tienen acceso cómodo a una historia familiar biológica. Ofrezca desde el principio, para todo el grupo, tres vías igualmente válidas: (a) un familiar, (b) una figura significativa (tutor, pastor, entrenador, vecino de confianza), o (c) la historia de una persona admirada de su comunidad. Nunca señale a un estudiante concreto por su situación.

Tarea: ejecutar la entrevista y traerla transcrita.

S4 · Cómo estoy hecho: temperamento y talento

Min	Actividad
0–10	Recogida de entrevistas: 3 voluntarios comparten un hallazgo.
10–25	Los cuatro temperamentos clásicos, siempre en pares fortaleza/riesgo, nunca como etiqueta aislada.
25–40	Autoevaluación: 3 rasgos con evidencia conductual concreta de la semana, no impresión general.
40–52	Contraste por parejas: "¿me ves así?"
52–60	Cierre: el temperamento describe tendencias, no destinos.

> **Advertencia pedagógica explícita:** corte de raíz cualquier uso del temperamento como excusa de conducta ("soy colérico, por eso grito"). Dígalo en voz alta, con todo el grupo escuchando. Esto no es un diagnóstico clínico de ninguna clase.

Tarea: pensar símbolos para los 4 cuadrantes del Escudo, sin dibujar aún.

S5 · Taller: diseño del Escudo — Checkpoint 1

Min	Actividad
0–10	Del concepto al símbolo: ¿cómo se dibuja "constancia"? Ejercicio breve en grupo.
10–45	Producción individual de los 4 cuadrantes: Fe (←S2), Raíces (←S3), Talento (←S4), Sueño (nuevo).
45–55	El lema: una frase, máximo 8 palabras.
55–60	Checkpoint 1: revisión rápida, en rumbo/necesita ajuste, sin nota.

Checkpoint 1 — qué mirar: ¿el cuadrante de Raíces recoge algo concreto de la entrevista? ¿los símbolos son justificables o decorativos? ¿el lema es personal o una frase prestada?

> **Cómo devolver un "necesita ajuste":** pregunte, no corrija. "Explícame por qué elegiste este símbolo." Si el estudiante no sabe responder, él mismo detecta el problema — y es entrenamiento directo para la defensa de S8.

Tarea: terminar el boceto.

S6 · Carta al yo futuro — Checkpoint 2

Min	Actividad
0–15	Contraste de dos fragmentos modelo: uno genérico, uno con evidencia concreta.
15–20	Regla del módulo, escrita en la pizarra: toda afirmación sobre uno mismo va acompañada de un hecho que la sostenga.

Min	Actividad
20–50	Escritura: quién soy hoy (con evidencia) / tres influencias con hecho concreto / qué le pido a mi yo futuro / qué haré esta semana.
50–58	Checkpoint 2: lectura en diagonal buscando solo si hay hechos o solo adjetivos.
58–60	Cierre con 1 Timoteo 4:12.

> **Errores frecuentes:** escribir para el profesor en vez de para el yo futuro (tono complaciente); usar tres personas de la familia como únicas influencias posibles (ensanche: puede ser un hecho, un lugar, una pérdida, una decisión ajena); prometer algo imposible en el punto 4 (exija una acción verificable esta semana).

Tarea: pasar la carta a limpio.

S7 · Producción final y validación externa

Min	Actividad
0–35	Producción final del Escudo en formato definitivo.
35–50	Memoria justificativa: un párrafo por cuadrante explicando qué representa y por qué.
50–60	Gestión de la referencia externa: el estudiante redacta y envía él mismo la solicitud.

> El validador debe ser un adulto responsable que conozca al estudiante (mentor, pastor, entrenador, profesor de otra materia). No certifica un elogio — certifica que el trabajo es del estudiante y que lo que afirma de sí mismo se corresponde con lo observado.

Tarea: cerrar el Escudo, la memoria y obtener la referencia firmada.

S8 · Defensa, coevaluación y cierre

Min	Actividad
0–5	Encuadre y reglas de escucha y respeto.
5–40	Defensas de 2-3 min: presento mi escudo → explico un cuadrante en profundidad → digo mi lema y por qué.
40–50	Coevaluación entre pares: algo que impactó + una pregunta genuina.
50–57	Cierre metacognitivo: devolver el diagnóstico de S1. "¿Responderías hoy lo mismo? ¿Qué cambió?"
57–60	Cierre con 1 Timoteo 4:12.

> **Momento clave:** la devolución del diagnóstico de S1 hace visible el aprendizaje. No lo omita por falta de tiempo — si va justo, recorte defensas, no esto.

Diferenciación por edad

	12–13 años	14 años (estándar)	Ritmo avanzado
Entrevista (S3)	5 preguntas dadas	8 preguntas, 4 propias	10 propias + segunda fuente
Carta (S6)	200-300 palabras, 2 influencias	300-400 palabras, 3 influencias	400-500 + una influencia rechazada, justificada
Memoria del Escudo	1 frase por cuadrante	1 párrafo por cuadrante	Párrafo + justificación cromática y simbólica
Defensa (S8)	2 min, con notas	2-3 min, guion de apoyo	3 min sin notas + 2 preguntas del grupo

Rúbrica 40/30/30 — descriptores de nivel

Nivel	Rango (bloque de 40)	Descriptor
Excelente	36-40	Los 4 cuadrantes son específicos e inequívocamente suyos, cada símbolo justificado con razonamiento propio, lema original y coherente.
Competente	28-35	Cuatro cuadrantes completos y justificados, alguno resulta genérico.
En desarrollo	20-27	Cuadrantes completos pero justificación mínima o incoherente con el trabajo previo.
Insuficiente	<20	Faltan cuadrantes o memoria justificativa. Se devuelve para corrección, no se cierra con nota baja (criterio de dominio, no por debajo de 80/100).

Cuestión abierta para dirección académica: el módulo declara como proyecto propio "Mi Declaración Personal de Propósito", distinto del Escudo de Armas del Portal. Esta guía asume que la Declaración se materializa como el lema del Escudo (S5) — integración, no duplicidad. Es una interpretación pendiente de validación institucional.

Q2 · ¿CÓMO FUNCIONO? — MÓDULOS `ls1-2` Y `ls1-3`

Proyecto ancla del trimestre: Tracker de 21 días de hábitos + un acto de servicio documentado (3 fotos + reflexión escrita).

`ls1-2` · Liderazgo a Través del Servicio

¿Se lidera dando órdenes, o sirviendo primero?

Duración: 8 sesiones · **Entregable:** Proyecto de Servicio Comunitario
Estándares de Florida: Leadership, Collaboration, Self-Direction/Executive Function, Communication.

Objetivos de aprendizaje

#	Objetivo
O1	Distinguir ayudar puntualmente de liderar una iniciativa con planificación propia.
O2	Diagnosticar una necesidad real y concreta del entorno inmediato.
O3	Planificar un acto de servicio con objetivo, pasos, recursos y fecha.
O4	Ejecutar el servicio de forma sostenida y documentarlo con evidencia.
O5	Argumentar qué costó del liderazgo servicial y qué haría distinto.

Marco bíblico

Mateo 20:26 — *"El que quiera ser grande entre vosotros será vuestro servidor."*

Mapa de sesiones

S	Título	Producto
1	Servir no es lo mismo que ayudar	Diagnóstico: 3 necesidades observadas
2	Elegir la necesidad correcta	Ficha de necesidad elegida
3	El plan antes que la acción	Plan de servicio completo
4	**Checkpoint 1** — revisión del plan	Plan corregido y viable

S	Título	Producto
5–6	Ejecución con seguimiento	Evidencia parcial semanal
7	**Checkpoint 2** — a mitad de ejecución	Ajuste de rumbo
8	Cierre: evidencia, reflexión, referencia	Fotos + reflexión + referencia gestionada

Desarrollo detallado

S1. Min 0-15: gancho — quién "ayudó" esta semana sin que se lo pidieran; contrapregunta: ¿fue liderar o reaccionar? Min 15-40: contenido nuclear — liderar el servicio es buscar la necesidad antes de que aparezca. Min 40-60: encargo de observación de la semana.

> **Error frecuente:** proponer "ayudar a los pobres" en abstracto — exija concreción real, de su entorno, esta semana.

S2. De las 3 necesidades observadas, elige una con criterio: ¿la puede resolver o aliviar él mismo en 4-6 semanas con 1h/semana? Se descartan las que dependen de terceros (recaudar dinero de otros, gestión municipal).

S3. Un plan de servicio tiene objetivo medible, pasos con fecha, recursos y forma de documentación **prevista desde el principio**, no como ocurrencia final.

S4 (Checkpoint 1). El profesor revisa cada plan (5 min por estudiante): ¿es realizable? ¿necesita permiso de un adulto? ¿la documentación está prevista?

S5-S6. Ejecución fuera de clase; en clase, 15 min de puesta en común por grupos pequeños.

> **Error frecuente:** dejar la documentación para el final. Recuérdelo cada sesión: se documenta mientras ocurre.

S7 (Checkpoint 2). A mitad de ejecución. Si algo no funciona (destinatario no disponible, plan demasiado ambicioso), este es el momento de ajustar sin penalización.

S8. Entrega de evidencia + reflexión (¿qué costó del liderazgo servicial que no esperaba?) + gestión de la referencia externa. Cierre con Mateo 20:26.

> **Nota para el profesor:** trate el fallo o ajuste de S7 como parte normal del proceso, no como fracaso del estudiante.

Diferenciación

	12-13 años	14 años	Ritmo avanzado
Duración del servicio	2 semanas, 1 acción	3-4 semanas sostenidas	4-6 semanas + recluta a un segundo compañero
Reflexión (S8)	4-5 líneas	8-10 líneas	

	12-13 años	14 años	Ritmo avanzado
			Reflexión + carta explicando qué pediría documentar de sí mismo

Rúbrica — descriptores

Nivel	Descriptor
Excelente	Fotos/registro fechado, servicio sostenido en el tiempo (no gesto único); referencia de la persona beneficiada; reflexión identifica dificultad concreta del liderazgo, no solo del servicio.
Insuficiente	Gesto único fotografiado una vez, referencia de un familiar sin relación con el servicio, reflexión genérica. Se devuelve para corrección.

`ls1-3` · Administración del Tiempo

¿Por qué las metas fallan y los sistemas funcionan?

Duración: 8 sesiones · **Entregable:** Mi Sistema de Planificación Semanal
Estándares de Florida: Executive Function/Self-Direction, Time Management (categoría explícita de Florida Employability Skills).

Objetivos de aprendizaje

#	Objetivo
O1	Diferenciar meta (deseo) de sistema (acción repetible con disparador claro).
O2	Auditar su propio uso real del tiempo durante una semana, con datos.
O3	Diseñar un sistema semanal con bloques, prioridades y un hábito ancla de 2 minutos.
O4	Ejecutar el sistema durante el Tracker de 21 días y ajustarlo ante el primer fallo.
O5	Explicar por qué un sistema falló o funcionó en términos de diseño, no de fuerza de voluntad.

Marco bíblico

Efesios 5:15-16 — *"Mirad, pues, con diligencia cómo andéis... aprovechando bien el tiempo."*

Mapa de sesiones

S	Título	Producto
1	Meta vs. sistema	Una meta que ha fallado antes
2	Auditoría de mi semana real	Registro de horas
3	Dónde se va el tiempo	Análisis por categorías
4	Diseño del sistema semanal — **Checkpoint 1**	Borrador con bloques y hábito ancla
5	El hábito de 2 minutos	Sistema afinado
6-7	Ejecución con el Tracker de 21 días	Registro diario
8	Ajuste tras el primer fallo + cierre	Reflexión de rediseño

Desarrollo detallado

S1. Gancho: una meta abandonada ("hacer ejercicio"); ¿qué pasó el día 4? Contenido: meta = resultado deseado; sistema = acción exacta con disparador (cuándo, dónde) y duración mínima.

> **Error frecuente:** confundir sistema con "más disciplina". Un buen sistema necesita menos disciplina porque reduce la fricción.

S2. No se planifica sobre lo que uno cree que hace, sino sobre lo que hace de verdad. Registro en bloques de 30 min durante 2 días.

S3. Clasificación de las horas en categorías, cálculo de porcentajes simples. Puesta en común de sorpresas frecuentes, sin juzgar.

S4 (Checkpoint 1). Diseño de 3-4 bloques fijos semanales con día y hora exactos. El profesor valida: ¿es realista dado lo visto en S2-S3, o ignora los datos?

S5. Reducir el hábito objetivo a una versión de menos de 2 minutos para arrancar.

S6-S7. Ejecución en paralelo del Tracker de 21 días. 10 min de puesta en común: ¿el sistema sostiene el hábito o se rompe el día 3, como siempre?

S8. Casi todos fallan un día. Reflexión guiada: ¿qué día, qué pasó exactamente, qué del sistema no lo contempló, cómo se rediseña? Cierre con Efesios 5:15-16.

> **Nota para el profesor:** el fallo del Tracker es el material didáctico central de S8, no un fracaso a esconder.

Diferenciación

	12-13 años	14 años	Ritmo avanzado
Auditoría (S2)	Categorías dadas	Registro libre por bloques de 30 min	Comparación día de colegio vs. fin de semana
Sistema (S4)	2 bloques fijos	3-4 bloques	3-4 bloques + sistema "si-entonces" para imprevistos

Rúbrica — descriptores

Nivel	Descriptor
Excelente	Sistema escrito con bloques concretos + Tracker con registro real incluidos los días fallados; adulto confirma intento real, no relleno final; explica el fallo en términos de diseño, no de fuerza de voluntad.
Insuficiente	Tracker rellenado de una vez al final; reflexión atribuye el fallo a "falta de disciplina" sin rediseño concreto.

> **Nota de calendario Q2:** con 1h/semana, `ls1-2` y `ls1-3` comparten trimestre (8+8 sesiones). Si el calendario real del centro no da para ambos completos, priorizar `ls1-3` por su anclaje directo con el Tracker del Portal, comprimiendo `ls1-2` (eliminar el checkpoint intermedio de S7, no el plan ni el cierre).

Q3 · ¿PARA QUÉ ESTOY AQUÍ? — MÓDULO `ls1-4`

Proyecto ancla: Proyecto BOLD ejecutado en 7 días + presentación «My Story in 2 Minutes».

`ls1-4` · Comunicación Efectiva

> **¿Qué hace que una historia se recuerde y otra se olvide en el mismo minuto?**

Duración: 8 sesiones · **Entregable:** Presentación Oral Personal
Estándares de Florida: Communication, Self-Direction, Creativity.

Objetivos de aprendizaje

#	Objetivo
O1	Identificar la estructura de una historia personal memorable.
O2	Seleccionar, de varios episodios propios, el que mejor sirve al mensaje.
O3	Redactar un guion oral de 2 minutos con estructura clara y una sola idea central.
O4	Ensayar y ajustar la presentación con feedback específico de un compañero.
O5	Defender oralmente su historia ante el grupo dentro del tiempo.

Marco bíblico

Efesios 4:29 — *"Ninguna palabra corrompida salga de vuestra boca, sino la que sea buena para la necesaria edificación."*

Mapa de sesiones

S	Título	Producto
1	Por qué unas historias se recuerdan	3 episodios propios candidatos
2	Elegir el episodio correcto	Episodio + idea central
3	La estructura de 2 minutos	Guion en 4 partes

S	Título	Producto
4	Primer borrador completo	Guion escrito
5	**Checkpoint** — ensayo por parejas	Guion ajustado
6	Voz, ritmo y cuerpo	Ensayo cronometrado
7	Conexión con el Proyecto BOLD	Enlace narrativo
8	Presentación final «My Story in 2 Minutes»	Vídeo/presentación + reflexión

Desarrollo detallado

S1. Gancho: dos versiones del mismo hecho, una plana y una con tensión real. ¿Cuál se recuerda una semana después?

> **Error frecuente:** elegir el episodio más "espectacular" en vez del que mejor transmite algo verdadero.

S2. De los 3 candidatos, elige uno según un criterio: ¿qué idea quiero que la gente se lleve de mí?

S3. Estructura de 4 partes: situación (contexto mínimo), tensión (qué estaba en juego), decisión (qué hizo, no qué le pasó), cambio (qué es distinto ahora).

S4. Escritura guiada, 4 párrafos, tiempo objetivo de lectura: 2 minutos.

S5 (Checkpoint). Ensayo por parejas con plantilla de feedback: ¿qué parte se entendió menos?, ¿dónde se perdió la atención?

S6. Voz (pausas, no llenar silencios), ritmo (más lento en la tensión), contacto visual repartido. Ensayo grabado para autoescucha.

S7. Enlace con el BOLD Project de 7 días (gestionado en el proyecto ancla del Portal): ¿la historia puede ser el motor o el cierre del BOLD?

S8. Presentación de 2 min ante el grupo. Cierre con Efesios 4:29.

> **Nota para el profesor:** no calificar la producción audiovisual por encima de la estructura y defensa oral — la rúbrica pesa el proyecto, no la edición.

Diferenciación

	12-13 años	14 años	Ritmo avanzado
Guion (S3-S4)	Frases de arranque dadas	Las 4 partes libres	+ frase de apertura que enganche sin presentarse primero

	12-13 años	14 años	Ritmo avanzado
Duración	90s, con notas	2 min, guion de apoyo	2-3 min sin notas

Rúbrica — descriptores

Nivel	Descriptor
Excelente	Guion con las 4 partes reconocibles, dentro del tiempo; explica por qué eligió ese episodio y qué quería transmitir.
Insuficiente	Estructura incompleta o fuera de tiempo; descripción del proceso técnico en vez de reflexión sobre el mensaje.

EXTENSIÓN · `ls1-5` FINANZAS PERSONALES BÁSICAS

¿A dónde se va mi dinero si no le digo a dónde ir?

Duración: 6 sesiones (versión compacta) · **Entregable:** Mi Primer Presupuesto Personal
Estándares de Florida: Personal Financial Literacy (crédito obligatorio de 0.5 en el diploma de 24 créditos de Florida), Self-Direction.

> **Por qué es extensión y no núcleo del año:** con 1h semanal, el calendario solo permite 4 módulos a fondo; este eje se retoma con profundidad completa en Builder (portfolio de inversión, mayordomía). Nada del contenido se elimina — se comprime y se marca para cuando el calendario tenga margen.

Mapa de sesiones

S	Título	Producto
1-2	¿A dónde se va mi dinero?	Registro real de dos semanas
3	Diseño de mi presupuesto	Presupuesto de 3 categorías (necesidad/deseo/ahorro)
4	Segunda semana de registro	Registro comparado con el presupuesto
5	**Checkpoint** — ajuste del presupuesto	Presupuesto corregido
6	Cierre y reflexión	Reflexión + validación de un adulto

Registro real de ingresos y gastos (no cifras inventadas), clasificado en necesidad/deseo/ahorro. Diseño del presupuesto sobre esos datos reales. El fallo entre lo presupuestado y lo real es material de aprendizaje, igual que en `ls1-3`. Cierre con Proverbios 21:20.

> **Error frecuente:** clasificar todo como "necesidad" — pida ejemplos concretos y contraargumente con casos reales del propio estudiante.

Rúbrica — descriptores

Nivel	Descriptor
Excelente	Registro real de dos quincenas, presupuesto de tres categorías, decisión de gasto/ahorro concreta y justificada.

Nivel	Descriptor
Insuficiente	Cifras estimadas en vez de reales; reflexión genérica sobre "ser responsable con el dinero".

PROYECTOS POR TRACK VOCACIONAL

(Contenido original del Portal, sin modificar — los 6 Tracks orientan el tipo de proyecto trimestral, no son excluyentes.)

Track	Q1	Q2	Q3
TREE — Naturaleza e Ingeniería	Árbol genealógico ilustrado	Mapa de recursos naturales del barrio	BOLD: limpieza de zona natural + cartel educativo
PALETTE — Artes y Creatividad	Árbol genealógico en técnica mixta	Escudo en collage + marcadores + fotografías	BOLD: mural de identidad para la clase
HEARTBEAT — Salud y Deporte	Tracker de hábitos físicos, 21 días	Semáforo emocional + diario de emociones	BOLD: rutina de activación física para hermanos menores
HELPING — Servicio y Fe	Carta de amor a padres en su idioma de amor	Acto de servicio semanal con carta de gratitud	BOLD: organizar colecta o actividad solidaria
BRIEFCASE — Negocios y Finanzas	Lista de talentos + plan de acción	Presupuesto familiar sencillo	BOLD: mini feria de talentos
BULLHORN — Política y Liderazgo	Mapa de comunidad: necesidad y luz	Marco SEE-SPEAK-STAND-ACT	BOLD: carta a director, pastor o líder sobre una mejora

RUTINA SEMANAL DEL PADRE/SUPERVISOR

(Contenido original del Portal)

1. Opening Exercises: versículo del mes + rasgo del carácter de la semana.
2. Trabajo semanal de sesión Life Skills (75 min según el bloque del trimestre).
3. Mission Briefing: completar la tarea asignada antes del siguiente encuentro.
4. Fotos de evidencias subidas a carpeta LIFE SKILLS antes del viernes.
5. Reflexión breve (3-5 oraciones): qué aprendí, cómo lo apliqué, cómo conecta con mi fe.

CHECKLIST DE DRIVE

(Contenido original del Portal)

- ☐ Carpeta raíz `LIFE SKILLS/` con subcarpetas Q1, Q2, Q3
- ☐ Q1/ → `Escudo_de_Armas.[jpg|pdf]` + `Carta_yo_futuro.pdf`
- ☐ Q2/ → `Tracker_21_Dias.jpg` + `Fotos_Servicio_1..3.jpg` + `Reflexion_Q2.pdf`
- ☐ Q3/ → `Video_My_Story_2min.mp4` + `Fotos_BOLD_Project.jpg` + `Reflexion_Q3.pdf`
- ☐ Opcional Q3/ → `Referencia_Externa.pdf`

"Ninguno tenga en poco tu juventud, sino sé ejemplo de los creyentes." — 1 Timoteo 4:12
El padre supervisa el plano. El estudiante construye el aprendizaje.

Chanak International Academy · Life Skills Nivel I · Guía ampliada del Maestro-Padre
Contenido docente añadido: draft · authoring: ai_assisted · pendiente de aprobación por dirección académica